43403

5/9 الساعة 7

شعر عامية

5/9 الساعة 7

(شعر عامية)

محمد طه شراقة

دار روعة للنشر والتوزيع
2012

5/9 الساعة 7

شعر

محمد طه شراقه

تصميم الغلاف : مصطفى نوبي

رقم الإيداع : 15744- 012

الترقيم الدولي : ISBN978 -977 - 6411-03 - 6



دار روعة للطبع والنشر والتوزيع

المدير العام : هبة الشرقاوي

موبايل : 01140178144

darrawaa@yahoo.com

الطبعة الأولى 2012

المحتويات

إهداء.. 7
أنا 9
إستغمّاية 11
أناوانتي...15
البوصلة...
17
حروف 19
حقلي عليّا...21
قوم إتحرّك...23
وكان القلب ف يوم بيحبك 25
شمس النور..27
إوعي تغيبي 29
ف يوم عيدك..31
5/9 الساعة 7 33
نهاية ضحكة 35
بتحلمي بيّا..؟!...37
صندوق ميلاد 39
بورصة الحب 41

حضر كفنك 43
ياشيخ إمام 45
صدفة 47
إعلان ميلاد 49
فرحة 51
وسط الطريق 53
تعيب النوم 55
سكوت 59
قوس قزح 61
الأفيش 63
محكمة 65
معقول؟! 67
ممكن أطمن عليك! 69
الحلم 71
مفتاح القلب 73
تعريف بالشاعر 75

إهداء

- إلى الروح التي عاشت وستعيش في قلبي
إلى " أبي رحمة الله عليه "
- إلى الشجرة التي أستظل بها وفي أحضانها
إلى " أمي "
- إلى زهرتي اليانعة
إلى " أختي "
- إلى القلب الذي أمسك بيدي في المهد ليعلمني كيف أكتب
إلى " عمي "
- إلى من أحبهم وأعيش وأتنفس بوجودهم
إلى كل أصدقائي كل منهم باسمه المنقوش في قلبي
- إلى ينابيع الإبداع
إلى كل أفراد " جماعة حلم الجنوب الثقافية بسوهاج "
- إلى من شجّعني و لم يبخل يوما عليّ بالنصح والإرشاد
إلى أستاذي الفاضل " الشاعر / مصطفى فريد "
- إلى "جنية الشعر" وقلب الإبداع والنشر الصادق
إلى أختي الغالية الشاعرة / هبة الشرقاوي
- إلى " .... "

إمضاء
محمد طه شراقة

أنا

أنا الفكرة
أنا اللي ف يوم
هـ أكون ذكرى
أنا الموجود لكن عايش
ف رايش فتفتت حلمي
و همّي إني أكون إنسان
حروفي ...
صُورة بالألوان
بـ خلفية من الألحان
بتسكُن جوه بيت شيعري
و تجرى تشبُك النسمة
توصّلها على العنوان
أنا القبطان
ودفة مركبي سحابه
ف كُل مكان
تضلل مره ع الماشي
وترسم ضحكة للغلبان

إستغمّاية

النسر الطاير
فوق بيتنا
بيثبتنا بكلام تهتان
و حيطان المركب مقلوقة
والاعجوبة ...... بأمر الربّان
إنسان العين
واقف زنهار
فارد دراعين
ع القزحية
رافض حبسيته
جوه الحدقة
الحلّقة الأولى
ل مسلسل
أحداثه تايهه
ف سيناريو
و نهايته تشبه لبدايته
و خلاصته موجودة ف ورقة
المرقة بتغلى ف الحلّة
محتلة الكلمة ف قصايدى
لو عينك تفحص أجزائها
تقطعها وترجع تلزقها

وتشكيل كلمة على راحتك
والبلوة بيقولوا صراحتك
مهو أصل صراحتك
ديماً زيف
قلبت فجر ربيعي خريف
شقني سيف
عصر الشهقة مني نزيف
كانت شربه ب يد الشيف
قدمتها ل سعادة الضيف
يُنفخ فيها يهل الصيف
عارف مين اللي بيُطبُخها ؟!
سارق قوتها
مِن ملكوتها
يلّا بسُرعة
ستنتر.. شوطها
حاول تسمع
يمكن ينفع
تلقى كلام
مرسوم أحلام
ع العلبة
الفاضيه المرمية
لشريط برشام
المادة الخام
متفتفته فيها الحباية

جوه الكُباية المكسورة
مقصورة بتخلع منها الضيرس
و الوش......
معجون خرسانه
برملة غش
هـ تهش الدبانة الطايرة
لتعسكر ف مُحيط الدايرة
البرجل رافض يرسمها
ومقسّمها
بالسن الراشق ف المركز
غربل معالمها ف المنخل
ف يا تُدخل أو تطلع بره
الجرّة مصحوبة بكسرة
و الأسرى ف بيوتها مُحاصرة
البصة بتحضُن تواءمها
وأنا شعري واصف ل قوامها
قدامها الكلمة منقوشة
على سطر ملوّلو ف الهامش
حظك لو يطلع ف الصورة
الكدر مبريش م الغيمة
الشعر بيعلن عصيانُه
أقلامي نضبت خصوبتها
وقصايدي فقدت بكارتها
دواويني نهشوا حُرمتها

ف الساحة الموجودة ف بيتها
الساكن ف قصيدة بتاعتى
وقفت ليها عقارب ساعتى
نطت برة إزاز الباغة
متصاغة كل القوانين
لجل ما تفدى غراب البين
وأنا مش هـ اسكت
ولا هـ اتغمى
هـ ازعق وأصرخ
وسط اللمة
لعب ... إتغمى
وعد لعشرة
وأنا هنا هـ أكتب
يمكن مره
تسمعى منى
بيت من شعري
فيركش خلصيت
كله إتثبت

أنا و انتي

قصايدي كُلها معاكى
مِن قبل حتى ما أكتبها
والكِلمة نِسمة ف هواكي
وحِبر القلب شاربها
وكاتبها على كفي
عشان م البرد تتدفي
وحَر الصيف يغنيكى
وفرح العُمر يرويكى
وانا العطشان وشاريكى
وحالِف ليكى أخبيكى
ف عنيا
وارَكّبلِك ف نبض القلب مِن جوه
مناور حُب وردية
وتيجي تُسكُنى جواه
وتُسكُن ضِحكِتك فيّا
وأنا وانتى ...
نحقق أغلى أمنية
ونبض قلوبنا هـ يشكّل
للدُنيا أحلى أغنية

البوصلة

ضيّ الهلال
مغزول ف نوله جمال
وقت إحتلال البسمة
قوانين ضحكتك
جات فكتك
من دهشتك
جمعت شظايا دمعتك
ف عيونك اللامعة
يا هل ترى سامعة؟
صوت النواح
وضناقة حاصلة ف البراح
عايزه تبقي نجم قطبي
كوني أعلى م النجوم
اللي راسمة ف العلالي
بوصلة ب تزيح الغيوم
كوني نقطة فاصلة لينا
بين ماضينا واللي جاي
كوني ناي
يغني بكره بضحكة خالية م الهموم

صروف

صُروف
مدهونة خوف
رافضة تتكوّن كلام
واللجام مشدود
على بطن الحدود
باني ع الأفواه سدود
والسرج مفرود
على ظهرها
ب يجُرها
حبسها خوفها ف قهرها
خلاها غرقت ف العكار
نسيت معاه ضوء النهار
والموت صبح وحده اختيار
بعد انتصار الخوف
على صوت الأمل
إنكسر قفص الفولاذ
اللى اتحبسنا فيه سنين
متكفنين ب الذُل
اللى مرر حلقنا
قام الوليد

عشان ما يغزل فجر بكره
ويجي يضحك من جديد
بعد السكات
بعد الممات
جمّعلينا كل الشتات
خلّى الحروف
تنفض الخوف اللى ساكن قلبها
قام فجرها النابض أمل
يغزل ربيعه ف حضنها
والمعجزة لسه ..
ف قلوب بتخاف على بعضها
ضلمة ونور
ميهمناش
وفجرها لو يوم مجاش
نقدر نجيبه
لمّا نغزل توب محبة
يلفنا تحت العلم

حقك عليّا

تنزلى ستيتك قوام
إفردى حبلك عليّا
إنقضى عنى الغمام
واصرُخى جواكى فيّا
خلفتينى جوه حُضنك
وانسى يوم كلمة خصام
إخبزينى جوه فرنك
حسى فيّا بالغرام
كتفينى جوه طوقك
وإملى جوفك بالكلام
نتورى فيّا بشوقك
وابتدى برمى السلام
شكّلينى بين ضلوعك
زى ما تحبى تشوفينى
غصن طارح بين فروعك
جوه فرحى هـ تعيشينى
علمينى ازاى أشدك
من غير ما اقولك سلام
استخبى الليل ف شعرك
و ف حُزنى ابنيلك مقام

إصدفي فيا انفجارك
زجرجي بيّا المكان
إزرعي فيّا انتصارك
أحصُدُه ف كُل الغيطان
واقف فاردلك دراعي
جوه حضني اسكنيني
شادد ف بحرك شراعي
تغسليلي هموم سنيني
جايلك وخدلك بتاري
م اللي دمّرلك ملامحك
ه تلاقيني فيكي صاري
شادد قوسي ف رمحك
يا أمّ التراب الدهب
مصنعي روحي فداه
حقك عليا وجب
ه أعيش واموت جواه

قوم إتحرّك

عايش ميت
جوه تابوت
وقت يعدي
حلم يموت
ضلمة سكوت
مش مبسوط
قطر يهدى
وهو معدي
يصفّر توت
يندە يصرخ
قوم إتحرك
لو مين جرك
غمّا عنيك
ضم أديك
إجرى بسرعة
على رجليك
اعمل بيهم
اللي عليك
فكّر فسّر
إوعى تقصّر

هارب يلا
علشان حلمك
أجري بسرعة
حرر نجمك
مين ها يهمك؟
لو ها تموت
تسمع صوت
إنك عايش بينا بموتك
مش كده أفضل؟
إنك تفضل حي بموتك
ولا تكون
عايش مدفون
جوه تابوتك؟

وكان القلب ف يوم بيحبك

أيوه بحبك
أيوه كتبت كتير علشانك
كُل قصايدي بتوصف فيكي
وانتي الساكنة ف بحر مكاني
لو إمكاني أغوص جواكي
تكون مركبتي كُل كياني
شراعها يرفرف فوق بُنياني
وموجك يطفي نار بُركاني
بُعدك عنى نار حرقانى
و همسك لساه جوه ودانى
وانتي تدندني أحلى أغاني
كُل معاني الفرح ف قربك
لكن لمّا يطوّل بُعدك
ورد الفرح بيدبل فيّا
وبيتوزع بالمجاني

شمس النور

شموع قايده
بتلسع حلم تفكيري
منين مايروح
وصرخ البوح
بيتنازع ف شد الروح
يزيف عزف ألحانى
ب ناي مدبوح
أنا المجروح
وعشقى ليكى من غير بوح
وكلمتى جوه قفص
الصدر محبوسه
ب باب مفتوح
صروح متبنية
من كربى
وأنقاضها
بينهش قضمتها ف قبرى
عشان ما اجرى
وحبرى يجى يتحنى
ب لون دمّى

انا هبري
ب ضيّ عيونك المطفي
قلم مكسور
و ها ارسم بابي على بكره
في نفس السور
وأشد إديكي ونخطي
ل شمس النور

إوعي تغيبي

بُصي لبُكره
مش لامبارح
خلّي خيالك
دايماً سارح
حلمك أخضر
لساه طارح
طعمُه مسكر
مش شئ مالح
صيغى الفرحة
من تصميمك
بحرك مُوجُه
حروف تدوينك
ارسمى بسمة
تطرح نسمة
تصنع فكرة ف الإبداع
تغزلي بيه ألحان الذكرى
تفضل بايتة ف الأسماع

إنتى النور السارح فينا
ف اوعى فيوم تطفيه تنسينا

أيوه غيابك لو قررتي
يمين الله هـ يأثر فينا

ف يوم عيدك

ف يوم عيدك
بصلّي لربي وأدعيلك
وأسيب الدُنيا وأجريلك
ومن همّي
راح اشكيلك
وها ازرع ع الخدود بوسة
ودقة قلب مغروسة
ف حضنك يا امّه ياعروسة
حروفي بترسيمك نسمة
وتنقش ع الكفوف بسمة
أنا القسمة اللى مقسومة
تكون ليكي
وقسمة عُمري أفديكى
ما أنا نبضك
ف دقة قلب أغنية
قوافيه بتتشكل
تكون إسمك
ورسمك جوه
لب العقل يتغنى
وباتمنى أعيش

العُمر بين إيدك
وهـ اتنفس بدَق
النبض ف وَريدك
وأعلّق روحي
فوق جيدك
وتمجيدك
بذِكر المولى ف كتابُه
و ف السُنّة
أنا قاعِد و هـ استنّى
ف جنّة تحت رجليكى
انا ليكى ..
وأنتى ...
كُل ما ليّا
يا أمُنية
هـ أعيش عُمرى أحققها
برؤياكى
وهـ القالكى
ف كُل مره
راح أقولها
بحبك موت يا أمى

5/9 الساعة 7

ورضيتي يوم
إني أكون
حبة كلام
مرصوصة جوه سطور جواب
مدفون ف ظرف ب أمضيتي
جوه صفحات الكتاب ؟
عنوانه درفة ف الدولاب
على رف منسي
جوه مينه
إسمينا بين التراب
شلال عذاب
بيصب موجه العاتي
على بحر الغياب
ف أجندة بجي
عمرها تمن سنين
الوردة لسه
ريحتها باقية
ع الجبين
يوم الحنين
وقت اللقا

كان التلات
الموافق 9 / 5
الساعة 7 في المساء

نهاية ضحكة

مكسوره الضحكه جوايا
ب ضوفر سيئه يطفي النور
ساطور سارح ف شط القلب
يهبشني
يجز شواطئي بالموجة
مغصوبة النظرة مِن عيني
مغصوبة على صورة
ومِش صورة
مغصوره تِنزف
كيان رافض يكون ف خضوع
متنزوع مِنه تشكيلى
ف وضع ركوع
شروع ب القتل طاردنى
قيود مِن نبت حبسانى
و مِن تانى
مسجونة النفس ف حشايا
بدون اسوار
والنار بترعى جوايا
يا لمبّة عاشقه ف دواية
بصيص نورك مِدّ غميس ليه

أما إنتى طلعتى غوّاية
أدور فيكى ليه؟ وعلى إيه؟
وجاى النعش يحملنى
ل ربى هو مرسايا
وروحى ف السما ترسم
شريط أسود لمعزايا
حروفه الساكتة راح تكتب
نهاية ضحكة ف رواية

بتحلمي بيّا..؟!

ناىمة بتحلمي بيا؟!
طاب اصحي فكري فيّا
هـ تشوفي الدُنيا ب عنيكي
ولّا تشوفيها ب عنيّا
انتي الميناديا

سمّاعة قلبي مرفوعة
وانتي اللي فيها مسموعة

وقاتي ..نفس وقاتك
ما أنا ذاتك
ولو كُل البشر فاتك
هـ أكون القطر اللي جه غاتك
فارديك طوقي ل نجاتك

الكُل غيران منك لأنك
لابسة أحلامي
وساكنة الحرف في كلامي
وعايشة ف كُل أيامي
بـ كُحل عيونك اتوضيت

وف رموشك أنا صليت
لقيت الدعوة من جوفى
و رفعة يدّي وكفوفى
تكون ليكى
و أناديكى
بصوت الدقة ف دفوفى
تعالى إحضرى وشوفى
نهاية حبيبك المدفون
ف قصة عشقك المجنون
كاتبها بلا إلهام
اسمعى منى الكلام
اليوم هـ أكون الضحية
هـ أقدم نفسى هدية
وهـ أبعتها ف مظروف
أنا اللى دبحونى
وسابوا فيّا الخوف!

صندوق ميلاد

جوه صندوق اتولدنا
و النهاردة يوم ميلادنا
هـ نرّجع الحق لبلدنا
شعبك انتى كان جسور
وقت غضبه قام يثور
فـ الطابور واقف بصوته
داعي العالم حضور
يشهدوا يوم الميلاد
اللي كتبوه الولاد
يوم ما ضحّوا بنفسهم
سقوا الجنينة بدمّهم
واليوم هـ تطرح أرضهم
شجر هـ يوصل للسما
فتح عيونا م العما
طالعة العيون متشوقة
تلبس هدوم متزوقة
تكتب بإيدها
تاريخ جديد
إفرحى النهاردة عيد

بورصة الحُب

ضياء ملامح ضحكتك
بيلامس الوش
اللي خارج من عيوني
وجفوني رافضة الاحتباس
خط التماس
بيني وبين صهد الحنان
ألحان بتتكلم معاني
والأماني بصوتك انتي
مدندنة جوه الوجدان
سهران بداعب صورة
ليكي ف الكتاب
لمّا اكتئاب سهم المحبة
حبّة حبّة
زاد ف بورصة
حُبك إنتي بالغياب
يجي العذاب يتدارى فيّا جوه ضحكة؟!
يحكي إني عجوز
وشايب م الغياب
مستني مره
تيجي تروى

بنظرتك تبتة
رجوعي للشباب
لمي الحصاد
ف ميعاد
غروب الافتراض
وقصاد معالم
نقش إسمك
جنب إسمي ع الحيطان
بردان .....
وبدفى ف حروفك
أتمني روحي ف يوم تشوفك
آه من كسوفك
لمّا تُشرُق شمسك
إل تصّة في عيونك
بين جفونك
يصحى حلمي
م المنام
إلهام بيدّون كلام
ويصُب لهفة دق قلبي
جوه كاسات الغرام

مصر كفتك

يا منشين طلقك ف عنيا
وعاقد مين جوالك النية
يقتل فيّا الحرّية
نشّن يلّا ما تترددتش
ركيز يلا
ف نص الوش
ميش مستني تقول متعليش
متعود منك ع الغش
أقولك حاجه ...
ما تستعجلش
ه تعدي الأيام الجاية
و أقلعلك عينك بإديا
زي ما قالها زمان شيبوب
إنت ه يفقع ليّا العين
وانا ه أفقعلك يوم الاتنين
يلا بسرعة
شوف القرعة
دوّر يلا شمال ويمين
شوف الدور
رايح على مين

يمكن أبوك
يمكن أخوك
ملعون اليوم اللى جابوك
فجّر غضبتك
هانجل وتبرك
حضّر كفنك
روح إتكفن
وأنا بإديا ليك
راح هادفن

يا شيخ إمام

القصيدة حاصلة على المركز الاول
فى مسابقة الأرتجالة الشهرية
لجماعة ضرابيش الادبية

يا نور معشش ف العيون المكفوفين
يا إدين بتمسك ع الوتر
يا عود بيتحدّى الخطر
الشعر أرض بتتروى
وصوتك بيسقيها المطر
علّي الكلام ياشيخ إمام
إندَه على كُل الأحبة
جمّعلي نجم ومعاه حجاب
والخال قوام بيشد إيد العابدين
والعم بيرم جاي ومعاه
نجيب سرور
علّى وقول
وإغزل عُقول
لو كُنت بيّنا اليوم تقول
لا للفلول

صُدفة

وأنا لمّا شُفتِك
مره صُدفة
الشمس هربت
م الكسوف
و حلفت إني
اليوم هـ اشوف
الضحكة بايتة
ع الخدود
وجمعتيلك مِن فوق
سحاب وش السما
كُل الورود
فكيت قيود
الحلم لمّا اتسلسلت
بين الوعود
وزرعت أرض
البُعد عنك ب البارود
أنا لو في يوم العُمر قرر ينتهي
هـ تعيشي دايماً
جوه مني ف الخلود

إعلان ميلاد

إهداء لصديقي وليد العيوطي
على ميلاد ابنه خالد بن الوليد

الفجر شقشق من جديد
والشمس بعتت ف البريد
إعلان ميلاد
زينة الولاد
اللي ب قدومه
الخير يزيد
جانا مولودنا الجديد
راح نغنيله النشيد
بكرة يكبر قوتك
تبقى حديد
وتعز دينك ف الحياة
وتبقي شديد
والحق يبقى
كلمة واضحة
اليوم تفتت ف الجليد

فرحه

سكون ف الكون
خلق جوايا إنشطار
خرّج كوكبي
برّه المدار
خلق لي فرحه
من صغرها معنية
متكلفتة ب عتمة
عكازها جلابية
شاقة طريقها
على سترسبات
نور القمر
الريح يمرجح غصنتها
رجرج معاها عيشتها
فوق الشجر
واتهيج البحر
اللي مادد خطوته
من شدته
ف مادته
إبريقه طرطش دمعته
روى له ظمئت رمليته

وف جذرته كان
انحسار
جوه انكسار
موج لها عودها
اللي محني ف استدار
بركان ومار
خلّا ف قلب المحيط
إعصار
صوت إنفجار
ضوى ف السما
زي الفنار
ومضية شرار
طارت تكسو جتتي
لجمتلي دمعتي
و اتجمدت على شفّتي
ف جريت بسرعة ب لهفتي
أعدل موجة فرحتي

وسط الطريق

وسط الطريق
كان مركبي
مركب ورق
مين غير شراع
مين شدة الموج إتفلق
والحلم ضاع
وبقيت بصارع الغرق
لا نفعني مال
أو حتى جاه
طوق النجاة
فجاءة إترمي
إزاي و فين
يمكن قصادي
أو ورايا أو حتى جنبي
ومعرفوش
حاول يدقق
ف الوشوش
منها الوحوش
و اللي ل همَّك
يوم يحوش

كوكتيل بَشَر يتلاقى بيه
تِحِس بيه
كام مره واحد مِنهُم
إتقابلت بيه
ف وسط الطريق ؟!

نعيب البُوم

ف مَجرة الشعر
إلتقيت ...
كوكب كبير للنفاق
محبوسة فيه البُوم
ع تنخرب الأنفاق
و تشُق حيل العزيمة
ف صعوده مرّة
إن فاق
وتغازل..
رقص الغوازي
وتقول عليه أخلاق
تسأل تقول طاب ليه
رأي الحسيس تدليس
و ميزانه طبت كفوفه
على كفة الأباليس
يا كلمة موتى فطيس
لو يوم هـ يطلع حروفك
ب التمص والتنميص
ملعون أبوك يا نفاق
ملعون أبوك

تعم......

يا كوكب البراويز
روحة بلا رجعة
يا كراسي للعواجيز
مرقوعة ميت رقعة
إنتوا كما المحابيس
مناصبكوا دي بُقعة
بتغيّروا النواميس
بدماكم الساقعة
و عقولكم القراطيس
ف البطرمان ناقعة
يا طرشى جوه الكيس
ليك سيتلاف نفعة
وانتو كما البلاليص
سكناها ميت أفعي
بتبخوا سمّكوا ليه
على كل جوّاركوا
وبتمشوا ف الدهاليز
راميين كده ودانكوا
ملعونة أفعالكوا
ملعونة بالتعم.....

قفلوا بيبان الكلام
بالقفل والترابيس
وف عز نور الشمس
بيشعللوا الفوانيس
نبحوا الكلاب للصبح
والليلة سودة غطيس
مترجومة أقوالكوا
ف الحلم والكوابيس
م اليوم نقول الحق
وتبطلوا تدليس
ملعون أبوك يا نفاق
ملعون أبوك
تعم......

سكوت

يا كلمة مدبوحة
على سطر حرف الخوف
الدهشة مبحوحة
و عنيها مش بتشوف
فكي قيود السكوت
من جوه حلق الجوف
ملعون أبوك يا صمت
ملعون أبوك يا خوف

قوس قزح

يا سُطور حزينة
فوق وشوش الكراسات
يا حبر طرطش دمعته
ف دواية الحلم
اللي مات
يا كلمة هاربة
من شريط الذكريات
صَحي قوام
كُل الحروف النيمانين
جوه الزنازن من سنين
شيدي سُكاتهُم
من معانى الكلّبشة
الضلمه عينها مبرّبشة
والصوره سوده مغبّشة
يا مهمّشة فيّا الآلام
الظهر شدوه ب اللجام
والصوت صداه
من غير كلام
والصرخة صحيت
م المنام

متكفّنة ب حضن الغمام
موت يا انهزام
صحي النعام
من دفن راسه
جوه رملات الهزيمة
و إفتل حبالك بالكلام
وشدها على قومية
الحرف ب عزيمة
طير يا حمام
سرفل خيوطك ف السما
جوه غراوي قوس قزح
رجّع له لونه اللي اتنزح
يمكن ف لون ضيّه يكون
لو حتى ساعة من الفرح

الأفيش

متزيفة فيّا الملامح
رافضة تتشكّل
مسلوبة منها حلم
شمسي ف الشروق
حالف ل أفوق
وأدغدغ ف السما خوفي
وأغزل ب ضيك
بكره اللي متخفي ف عريني
إياك تهيني فيّا معنى الإنسانية
سيمفونية رافضة
ألحانها الطلوع
متنوع شروع
الضحكة لو تطلع
ف وقت دموع
رجوع إجباري لشريطي
محاولة فيها توريطي
وصلت فيها للنية
ب صرخة صوتها أغنية
مشدود دوزانها جوّايا
ف وقت عرضتها ليّا

مسرحية
عشت فيها
ما وصلت ليها
إلا مع كلمة نهاية
شديت وترها
ناحية أترها
ونسجت منه
ف السما مسرح
مطرح مايطرح
كوكبي ل أفيش
عليه الكلمة مكتوبة
"ليه تسيب الحرفة مورربة
ماتفتح للحياة شيش"

محكمة

وف محكمة
لا فيها قاضي أو شهود
الحكم صادر فيه وعود
بيشبها حالة من الغموض
معرفش ليه ما فهمتهاش
والغالي ليه يتباع بلاش
والمتهم لساه مجاش
الحكم صادر ضد مين !
دا الحب يما كان جنين
و الدعوة محتاجة لأمين
انا كنت إمتى؟ لما فين
إيدي بتبعت للعنين حتة قماش
أتغما بيها
مكتوب عليها
الحب دا من غير قانون
يا تعيشه لحظة فوضوية
ف افتراضات الجنون
يا تعيشه جوه المحكمة
محبوس ف زنزانة الظنون

مَعقول؟!

إعزل ملامح كِلمتك
بـ النول
إصرخ وعلّي ضحكتك
ف القول
مَعقول تداري
دهشتك وقت الذهول؟!
مقتول ومرمي
بين غابات الأزمنة
صراعات ف كُل الأمكنة
هل مُمكنة
إن الأماني تلم شمل الإحتضار؟!
هل م الهزار
إن المدار
يُعلن بيان الإعتذار؟!
"الشمس هـ تغيّر مواعيد النهار"
والبحر رافض مُوجُه يعلى
و يخطي الجدار
أنهار
و المَية مِن نار
في جزر شط الإنتظار

إنذار
والصرخة من مجهول
ما أسوأ العقل
لمّا يكون مشلول
حاول تدوّر في الحلول
يمكن يكون
مرة الإجابة
فيها شيء معقول!

يمكن أطمن قلبك!

لمّا نور الشمس قرر
إنه يهرب أو يغيب
والمرض شد دراعته
جوه مِنك بالنصيب
لمّا ضي القلب الأبيض
لونه ينشع فوق شعورك بالمشيب
كُنت ليّا إنتا القريب
كُنت ليّا إنتا الطبيب
نور ينور وسط عتمة للغريب
كُنت ليّا أنت الهداية
يوم ما خطيت البداية
وشي مرسوم ف المراية
والشبه باين أكيد
إني مِنك ...
إني إبنك....
إن اسمي فيه من اسمك
آآآآآآآه يا بويا
لما قلبك جه و قرر

تبضه يبدأ بالرحيل
نبضك إنت جوه مني
لسه عايش ف النخيل
رطبك الباقية وراك
يكفي خيرها ل ألف جيل
سيرتك العطرة الندية
مية عذبة وإنت نيل
آآه يابويا
إنت عايش جوه مني
والدليل
راح يشيل إحساسي ليك
لسه دمك ف العروق
نبض ب ينادي الشروق
يجي يمكن مره تانية
وشك ال مليان إيمان
يمكن أطمن عليك!

الحلم

دقيت خطاوي الحلم
على أرض الحقيقة
تنحر معاني الفرح
ف عيونها البريئة
وتلم جسر الخوف
مين بحر موج الخيال
تفرش مكانه حرف
ليها عيون بتشوف
تبعت سؤال مولود
من قبل كون الوجود
ليه الحلم ديما يموت
أول ما بنحاول ...
نيجي نقوم م النوم ؟!

مُفتاح القلب

بتتصنّت على قلبى
عشان تعرف ......
ماتعرفش
ماتقدرش تُفك طلاسيم الدقات
ولو تعرف إنها بالذات
معاها نُسخه م المُفتاح
ولو تيجى تشيد الأوكرة من برة
ولو مرة
هتعرف إنها مجرّة
وتبستج فيها كالكوكب
وأكركب كُل أحلامى
وأستيفها
ف عزف موسيقى أيامى
ولو هتقولى هتنامى
هاكون ليكى ف كُل منام
شريط الفيلم ف الأحلام
فعرضُه الخاص على عنيكى
أوشوش ودّعى ف إديكى
ومين ميسك الكلام هابعت
حروفى تيجى ترقيكى

تشبّك إيدها ف إديكي
و أناديكي ف كُل مكان
و تعرفي إن أنا بيكي
قصيدة لسة مكتوبة
وإسمِك ليها ....
صار عنوان !!

تعريف بالشاعر

محمد طه شراقة

- شاعر ينتمى لجيل الشباب . من مواليد محافظة سوهاج
- درس بكلية الهندسة جامعة أسيوط – قسم التعدين والفلزات – ويعمل كمهندس تعدين بإحدي الشركات الخاصه
- عضو مجلس إدارة جماعة حلم الجنوب الثقافية والمنسق الإعلامى لها.
- نُشِر له بعض من أعماله فى الصحف الإلكترونية والورقية .
- شارك فى أنشطة أدبية وثقافية كثيرة من ندوات وأمسيات ومؤتمرات على مستوى محافظات الجمهورية .

للتواصل مع الشاعر

فيسبوك

https://www.facebook.com/mtmsharaka

موبايل

01007104758
01111134184

يمكنكم المشاركة فى تقيم الديوان على موقع جودريدز
http://www.goodreads.com/book/show/١٦٠٣٦٩٢٥